



Momasar / 19-20 Utsav / Oct 2019

A Festival of Rajasthan's Living Roots

A Festival of Rajasthan's Living Roots

On cover: Mangilal Jogi with a Jogia Saarangi
This Page: Mahipal Nat prepares for a performance



Music Unheard
Sights Unseen
Experience Unforgettable



*Kashu Jiva, a Kathodi tribal artist playing
Thalisar, an indigenous instrument*



Amraram Gurjar & Group presenting Bagdawat Devnarayan Mahagatha in the courtyard of Momasar Choupal



The 2-day Momasar Utsav brings together over 200 artists and craftsmen from different parts of Rajasthan in a unique celebration of folk traditions.

The 9th edition of the festival, held on 19-20 October 2019, enthralled the folk-art lovers from far and wide, yet again.

It is a truly inclusive and barrier-free festival welcoming people from all backgrounds and beliefs – about 10 thousand of them who come from nearby villages and far-off cities and countries. During these two days they find their own space as they lose themselves to the unalloyed traditions of this rich land.

This not-for-profit festival is organized jointly by the local residents of Momasar and the Jajam Foundation.

Momasar is an old town on the fringe of Shekhawati region in Rajasthan. It lies in the Bikaner district.

Walk through narrow lanes of Momasar and you'll be warmly greeted by cheerful residents welcoming you to the festival. The local market is abuzz with merchants selling everything from clothes to farm tools and iron utensils to traditional footwear. Every few hundred meters, you'll pass by an impressive haveli (palatial mansion) built in early twentieth century or even earlier.

Every year, as winters start setting in and Diwali festivities sweep across the country, this charming town gears up to host the most unique festival of Rajasthan's living roots.





An Unforgettable Affair

The concerts, congregations and exhibitions are organised at unpretentious venues – a haveli (traditional mansion), an old temple of village deity and an open field next to a johad (traditional water harvesting structure).

Folk performances at Momasar Farm are unforgettable affairs... in the midst of chirping birds in the morning and under the stars at night.



Clockwise from top left: Yoga session at the break of dawn; Bhajan Recital by Badriji and Shivji Suthar & Group at the opening concert; Rajasthani folk songs by Parveen Mirza & Group; Folk performance by Manganiyar artists.



Bhajan recital by Punmaram Meghwal
& Group at Momasar Farm



A Festival Like No Other

The early twentieth century Jaichand Lal Patawari ki Haveli – Momasar Chaupal – becomes the festival hub with folk artists performing to a mesmerised audience in the courtyard.

The festival is so structured that visitors mingle freely with artists and local residents, an enriching experience for all of them. Visitors are able to dive deep into these traditions through intense interactions with the artists.

(Top left) Hustle of colours, art and music at Momasar Chaupal; (Bottom left) Babunath Jogi & Group; (Below) Bahuroopia, the traditional impressionists



All concerts and events at Momasar Utsav are free and open for all audiences and visitors. You could spot a 20-odd year old software professional from Delhi seated next to the local ironsmith on the floor, swaying to the melody of a surinda that neither had seen, or heard, ever before.

(Clockwise from top right) Surnaiya Langas, Kathodi tribal artists; Jumma Jogi & Group; Mangilal Jogi & Group; Mohan Lohar playing the Algoza





(top) Nathu Solanki & Group playing the Nagara; (bottom) Khejri ki Beti – A musical play

On the outskirts of the village lies a 250-year old johad – a traditional water harvesting structure – with a unique regional architecture. The open ground next to it – Momasar Taal – is the venue for the culminating concert.



(Clockwise from top right) Kathak recital; Fire Painting by Ajit Kumar; Muzsikás, the Hungarian gypsy band

Handcrafted Wonders

The Momasar Chaupal complex comes alive as a vibrant rural mela with crafts-persons displaying their objet d'art while they also demonstrate the art to spellbound onlookers.

(Left top) Phad Painting; (Left bottom) Molela Clay Art

(Centre column, top to bottom) Wooden Kawad; Black clay pottery; Paper toys

*(Left column, top to bottom) Traditional cloth decoratives; Wooden toys & utensils;
Natural wood art*





Pattu artisan weaving on the handloom



(Clockwise from top) Traditional Peedha weaving; Handicraft by Samuday craft of Hardoi; Bead jewellery; Traditional clay toys; Traditional Ply-split Braiding



Verbatim

This festival was wonderful and simply unparalleled. Folk music and arts presented here are truly mesmerizing.

Haridutt Kalla
Eminent Choreographer

I'm spellbound by the disarming charm of folk traditions of our beautiful land. Organizing an international-level event of such magnitude with limited resources in the village is a creditable feat.

Dr. Shashi Sankhla,
Eminent Kathak Guru

These colorful, rare musical acts, dances, theater and artifacts presented in Momasar Festival represent the depth of our musical and cultural heritage, and we should be proud to share it with the world, both locally and internationally.

Pt. Krishna M Bhatt
Sitar Maestro

This village appears to be the imagination of an artist. A rare confluence of traditional attire, fine arts, folk music, musical instruments of a forgotten era... where else would one get to see all this!

Padmashree Shakir Ali
Renowned Miniature Artist

Momasar Utsav acquaints you with a world which boasts of its rich culture, traditions and arts. This festival is a mix of traditions, rural hospitality, architectural heritage and much more. The organizers rightfully deserve all the commendation.

Narayan Bareth,
Renowned Journalist

Momasar Ustav makes people proud of their roots. It beautifully showcases colourful Rajahstan and its rural traditions. Listening to the music and watching the dances was an unforgettable experience.

Daniel Hamar
Muzsikás Band, Hungary

A platform to the fading arts... an introduction to our folk music, a rendezvous with traditions, charm of sweet melodies... in all, pure bliss – that's Momasar Utsav.

Rajeev Acharya
Indian Folk Expert

Momasar is one such genuine folk festival in which from early morning to late in the night, one can immerse oneself in music, dance, theatre and myriad arts. I thank all the organizers and the residents of Momasar.

Ashok Rahi
Theatre Director and Writer

In those two days of Momasar Utsav, we felt the sense of belonging in everybody: in every musician, in every artisan, in the local people, in the organization, in the audience, even in the air.

Momasar Utsav is a deep space for finding the essence of life: sharing.

Tomas and Edmund Moa
Folk Artistes from Chile

My visit to Momasar Utsav made me experience music and art in a way that nothing ever could. The sound of those folk instruments and the voices of the singers are forever going to be engraved in my memory. I feel an overpowering urge to do something to save our precious cultural legacy and to take it to the world to admire.

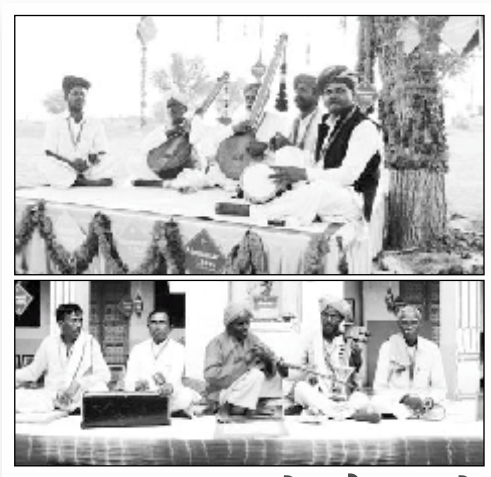
Muskaan Tiwari
Student





(Clockwise from top left) Life-size human puppets with a bioscope; Nat, a traditional rope acrobat; local school children visiting the festival interact with a painter; A street magician; A musical puppet show

Festival in News



अद्भुत कलाओं और सुरों से सजी मोमासर चौपाल

महानगर संवाददाता बीकानेर। मोमासर उत्सव के दूसरे दिन पद्मश्री साकिर अली (मिनिएचर आर्टिस्ट) अग्र पद्मश्री रामकिशोर छीपा (बगरू ब्लॉक आर्टिस्ट) कार्यक्रम में भाग लेने के लिए मोमासर पहुंचे। गहरतलब है कि मोमासर उत्सव का आयोजन जैमिनी कॉर्पोरेशन एनवी बेलजियम, सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर एवं जाजम फाउंडेशन के तत्वावधान में किया जा रहा है। सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट के रवि बोरड़ ने बताया कि ये जो कलाएं अग्र गीत-संगीत हैं यह राजस्थान की समृद्ध विरासत को दर्शाते हैं। रस्सी पर चलता आदमी, रूप बदलता बहुरूपिया, नाचती कठपुतलियां अग्र बजता हुआ अलगगोजा। लोक गीत-संगीत के साथ स्थानीय कलाकारों की अद्भुत कला अग्र दस्तकारी। मोमासर उत्सव में वह सब देखने को मिला जो अनूठ है, आश्चर्य अग्र उत्सुकता से भरा है। बरसों पुरानी हवेली में कला का एक ऐसा मेला सजा जिसे देखकर लगा कि ये ही तो हमारी परंपरा है, यही हमारा इतिहास है अग्र यही हमारी पहचान है। पट्टू हैं। ये सभी कलाएं लुप्त होने की राजस्थान की संस्कृति की बुनी जा रही हो। लकड़ी के छिलछने अग्र मिट्टी की ऐसी कारीगरी कि हर किसी को बचपन की याद आ जाए। फड़ चित्रकारी अग्र कावड़ कला ने जैसे लोक देवता की कहानी को आंखों के सामने जीवंत कर दिया हो। इन कलाओं के प्रति उत्सुकता के चलते दर्शकों ने बहुत सी कलाओं को खुद अपने हाथों से करके भी आजमाया। दिन की भक्तिमय शुरुआत जैसलमेर के बोहा गांव से आए पुनाराम अग्र साथियों के भजन गायन से हुई। तंदूरा पर कृष्ण, मीरा के भजनों के साथ दर्शकों ने भक्ति, प्रेम अग्र विरह का भाव दिल से महसूस किया। भूतहरी कथा अग्र देवनारायण महागाथा जैसी संगीतमय कथाओं ने माहछल को न केवल भक्ति रस से भरा, बल्कि जीवन का सार भी बताया। इसके अलावा कथोड़ी जनजातीय संगीत कार्यक्रम में दर्शकों ने थालीसर, पावरी, तारपी, टापरा अग्र घोरलिया जैसे लुप्तप्रायः वाद्य यंत्रों की धुनों को सुना। कथोड़ी जनजाति के ये वाद्य यंत्र उदयपुर दूर-दराज क्षेत्रों में रहने वाले इस जनजाति के लोगों द्वारा खुद ही तैयार किए जाते हैं। इन वाद्यों को ये लोग शादी-विवाह और नवरात्र में बजाते हैं। ये सभी कलाएं लुप्त होने की कगार पर हैं और कुछ कलाओं के कलाकार गिने-चुने ही बचे हैं। इन कलाओं को लोगों तक पहुंचाने अग्र

मोमासर ताल में मिली 'ताल से ताल'



जयपुर। कथक को ता-हॉ-हॉ और मांगियाधार लोक कलाकारी का आल्ला। चुपक की खनक और खड़ताल की ताल। मोमासर ताल के खुले वातावरण और हल्की सुहानी हॉर रात में मानो मोमासर ताल से ताल मिला रहा हो। उत्सव के अखिरी दिन मोमासर उत्सव ने विभिन्न गांवों-शहरों के हजारों दर्शकों को न केवल राजस्थान बल्कि हमारे के लोक संगीत से भी सबक कराया। हमारे के लोक कलाकारी ने राजस्थान की रात पर हमारी की संस्कृति को सबकार कर दिया। ये सब ऐसा था जैसे राजस्थान और हमारे का लोक संगीत एक साथ, एक मंत्र पर खोला हो गया हो।

इसके बाद नगड़ों की धार ने राजस्थान की राजसी परम्परा से अवगत कराया। ये सब गीत-संगीत न केवल संस्कृति से जुड़ा था बल्कि परंपरा से इसका खास जुड़ाव दिया। 'खेजड़ी की बेटी' नाटक ने बालुवी दिखाया कि पैरों का हमारे जीवन में क्या महत्व है और उन्हें बचाने के लिए एक समाज किस तरह नई पहल कर सकता है।

ये दिन के मोमासर उत्सव में 200 से ज्यादा लोक-कलाकारी ने अपनी प्रस्तुतियां दी और अपनी अद्भुत कलाओं से दर्शकों का मन मोहा। विभिन्न गांवों, कस्बों, शहरों और देश-विदेश के लगभग 10,000 लोगों के इस उत्सव में शामिल होने की उम्मीद की जा रही है। उत्सव का आयोजन जैमिनी कॉर्पोरेशन एन.वी. बेलजियम, सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर एवं जाजम फाउंडेशन के संयुक्त तत्वाधान में किया गया। सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट के रवि बोरड़ ने बताया कि लोक कलाओं के संरक्षण के उद्देश्य से हमने मोमासर के निवासियों के सहयोग से उत्सव का यह नया आयोजन किया है।



कलाकारों ने लोक गीतों से समां बांधा, कलाकृतियां देख दर्शक अभिभूत

मोमासर उत्सव में 200 से ज्यादा कलाकारों ने ही प्रस्तुतियां

मोमासर ३ दिवसीय जाजम फाउंडेशन जयपुर व मोमासर एन वी बेलजियम के संयुक्त तत्वाधान में जैमिनी कॉर्पोरेशन एन.वी. बेलजियम व सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट जयपुर के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित मोमासर उत्सव का 3 दिवसीय कार्यक्रम शुरू हो चुका है। इसमें दर्शकों को न केवल भक्ति रस से भरा, बल्कि जीवन का सार भी बताया। इसके अलावा कथोड़ी जनजातीय संगीत कार्यक्रम में दर्शकों ने थालीसर, पावरी, तारपी, टापरा अग्र घोरलिया जैसे लुप्तप्रायः वाद्य यंत्रों की धुनों को सुना। कथोड़ी जनजाति के ये वाद्य यंत्र उदयपुर दूर-दराज क्षेत्रों में रहने वाले इस जनजाति के लोगों द्वारा खुद ही तैयार किए जाते हैं। इन वाद्यों को ये लोग शादी-विवाह और नवरात्र में बजाते हैं। ये सभी कलाएं लुप्त होने की कगार पर हैं और कुछ कलाओं के कलाकार गिने-चुने ही बचे हैं। इन कलाओं को लोगों तक पहुंचाने अग्र

तारपी की धुनों ने लोगों को मंत्रमुग्ध किया

जयपुर (कांस)। तारपी, मौस से बनने वाला और पूंजी केसा दिखने वाला एक राजस्थानी वाद्य यंत्र, जब इसकी अनेकौ धुन कानों में गई तो दर्शक कह उठे 'भई बाह, यो तो पहली बार अते ही देख्यो हैं'।

दर्शकों को कुछ ऐसे ही पारम्परिक लुप्त होते वा रहे वाद्य यंत्र पहली बार सुनने, देखने और समझने का अवसर मिला। मौका था मोमासर उत्सव में कथोड़ी जनजाति संगीत कार्यक्रम का। जहां तारपी के साथ ही थालीसर, पावरी, टापरा, मोहलिया की धुनों ने भी दर्शकों को अर्धभूत किया। उदयपुर शिखर से 300 किमी दूर अम्बासा गांव से आये ये कलाकार अपने इन वाद्य यंत्रों को कई-पीढ़ियों से खुद अपने हाथों से तैयार करते आये हैं। मोमासर में दिन की स्वस्थ और संगीतमय शुरुआत मोमासर फार्म में श्री इराम जोषी के योग और पीढ़ित हरिहराशन भट्ट के सितार वादन के साथ हुई। इसके बाद भोमियाजी महाराज मंदिर में बड़ी जी व शिवजी सुधार के चबूतों ने जैसे पूरे प्रांगण को धाँक और प्रेमरस से भर दिया। मांगीलाल जोगी और साथियों



कथोड़ी जनजाति के लोगों ने मोमासर उत्सव के आगाज पर तारपी और टपरा वाद्य यंत्रों पर संगीतमय प्रस्तुति दी।

की मसक और सारंगी की मधुर धाँक धुन कुछ ऐसी थी जैसे वो सारे जीवन का सार बता रही हो। मोमासर में पटावरी की बड़ी हवेली ने मोमासर चौपाल का रूप ले लिया। ये चौपाल लुप्तप्रायः संगीत का गम्हा बनो।

आज से शुरू होगा दो दिवसीय उत्सव, 200 कलाकार जुटेंगे, जयपुर से 45 आर्टिस्ट मोमासर उत्सव में होगा जयपुर का कथक व कालबेलिया



MUSICAL FEST

मिटी रिपोटर, जयपुर

बीकानेर जिले का मोमासर गांव 19 और 20 अक्टूबर को गीत-संगीत, कला और राजस्थानी संस्कृति से जुड़े कार्यक्रमों से गुलजार होगा। दो दिन के इस अनूठे आयोजन में राजस्थान की विभिन्न क्षेत्रीय संस्कृतियों के करीब 200 से ज्यादा कलाकार अपनी मधुर प्रस्तुतियां देंगे। इस उत्सव का आयोजन जैमिनी कॉर्पोरेशन, एन.वी. बेलजियम, सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर एवं जाजम फाउंडेशन के संयुक्त तत्वाधान में किया जा रहा है। जाजम फाउंडेशन के संचालक जोगी ने बताया कि कार्यक्रम में शामिल 45 दिग्गज कलाकार इस कार्यक्रम में शिरकत कर रहे हैं। जिनमें पद्मश्री शाकिर अली शामिल हैं जो मिनिएचर पेंटिंग आर्टिस्ट हैं और रामकिशोर भी इसमें शामिल होंगे जो कि बगरू प्रिंट का एक जाना-माना नाम हैं। इसके अलावा कालबेलिया कलाकार राज भी शामिल होंगे, इसमें पंडित हरिकान भट्ट सितार वादन करेंगे, स्ट्रीट मीनक भी होगा जो कि लाल भाई द्वारा किया जाएगा।



राजस्थानी वाद्य यंत्र के जरिए होगी प्रस्तुति

कार्यक्रम में एक ओर जहां शास्त्रीय संगीत की धुन सुनाई देगी वहीं जोगिया सारंगी, अलगगोजा, थालीसर, पावरी, तारपी, टापरा, घोरलिया, जंतर जैसे लुप्तप्रायः राजस्थानी वाद्य यंत्र दर्शकों का मन मोह लेंगे। भजन गायन के साथ ही 'भूतहरी कथा' और 'शिवजी का ब्यावल' जैसी संगीतमय कथा का संचार करेंगे। 20 तारख को मोमासर ताल में नगाड़ा बैंड वादन, जयपुर धारण कथक और मांगियाधार की जुगलबंदी, हंगेरियन लोक-संगीत व 'खेजड़ी की बेटी' नाटक का मंचन जैसे विशेष आयोजन भी होंगे।

दो दिवसीय उत्सव में 200 से ज्यादा कलाकार देंगे मधुर प्रस्तुतियां मोमासर फेस्ट आज से, बिखरेंगे कला, संगीत और राजस्थानी संस्कृति के रंग

पत्रिका PLUS रिपोटर

जयपुर बीकानेर का मोमासर गांव 19 और 20 अक्टूबर को गीत-संगीत, कला और राजस्थानी संस्कृति से जुड़े कार्यक्रमों से गुलजार होगा। दो दिन के इस अनूठे आयोजन में राजस्थान की विभिन्न क्षेत्रीय संस्कृतियों के करीब 200 से ज्यादा कलाकार अपनी मधुर प्रस्तुतियां देंगे और अपने हस्त कौशल का प्रदर्शन करेंगे। इस उत्सव का आयोजन जैमिनी कॉर्पोरेशन, एनवी बेलजियम, सुरवि चैरिटेबल ट्रस्ट जयपुर एवं जाजम फाउंडेशन के संयुक्त तत्वाधान में किया जा रहा है। जाजम फाउंडेशन के विनोद जोगी ने बताया कि कार्यक्रम का आयोजन दो दिनों के लिए किया जा रहा है। कार्यक्रम में शामिल 45 दिग्गज कलाकार इस कार्यक्रम में शिरकत कर रहे हैं। जिनमें पद्मश्री शाकिर अली शामिल हैं जो मिनिएचर पेंटिंग आर्टिस्ट हैं और रामकिशोर भी इसमें शामिल होंगे जो कि बगरू प्रिंट का एक जाना-माना नाम हैं। इसके अलावा कालबेलिया कलाकार राज भी शामिल होंगे, इसमें पंडित हरिकान भट्ट सितार वादन करेंगे, स्ट्रीट मीनक भी होगा जो कि लाल भाई द्वारा किया जाएगा।



Traditional Maandana artists Nahni, Babita and Manisha

Festival Schedule

19 Oct 2019

MOMASAR FARM

5:45 am - 6:30 am

Yoga with Classical Music
Yoga Guru: Shyam Joshi
Sitar Recital: Pt. Hariharsharan Bhatt

BHOMIYAJI TEMPLE

7:30 am - 8:30 am

Momasar Utsav Opening Concert

Bhajan Recital by Badri and Shiv Suthar & Group

MOMASAR CHAUPAL

11 am - 3 pm

Endangered Folk Music Traditions

- Devotional Songs on Jogia Saarang
- Kathodi Tribal Music

3 pm - 4 pm

Music in the Haveli Chowk

- Instrumental Symphony by Surnaiya Langas
- Musical Concert by Jumma Jogi & Group

MOMASAR FARM

9 pm - 10:30 pm

- Vocals accompanied by legendary Manganiyar Kamayacha artists
- Rajasthani Folk Songs by Parveen Mirza & Group

20 Oct 2019

MOMASAR FARM

5:45 am - 6:30 am

Yoga with Classical Music
Yoga Guru: Shyam Joshi
Sitar Recital: Pt. Hariharsharan Bhatt

7:30 am to 8:30 am

Devotional Music by Punmaram Meghwal & Group

MOMASAR CHAUPAL

11 am - 3 pm

Endangered Folk Music Traditions

- Devotional Songs on Jogia Saarang
- Kathodi Tribal Music

3 pm - 4 pm

Music in the Haveli Chowk

- Bagdawat Devnarayan Mahagatha on Jantar by Amraram Gurjar & Group
- Bharthari Katha & Shiv Ji ka Byaavla by Babunath Jogi & Group

MOMASAR TAAL

8:30 pm onwards

- Nagara Band Performance by Nathu Solanki
- Surtaal – Jaipur Gharana Kathak meets the Manganiyars
- Fire Painting by Ajit Kumar
- Hungarian Gypsy Band – Muzsikás
- Khejri ki Beti – A musical play

19-20 Oct 2019

Hands-on Workshop on Lime Construction Techniques

by Aayojan School of Architecture and Dronah Foundation

19 & 20 Oct 2019

MOMASAR CHAUPAL

11 am to 5 pm

OFF-STAGE PERFORMANCES

- Street Magic by Lal Bhai and Group
- Rope Acrobatics by Mahipal Nat & Group
- Traditional Impressionists Show by Sanjeev Bahuroopia & Group
- Dhol with Bagpipe by Shrawan Gegawat & Group
- Life-size Human Puppet Show by Bhajan Lal Bhat
- Live Painting by Prof. Subroto Mandal & Group

CRAFT DEMONSTRATIONS

- Traditional Ply-split Braiding by Ramrakh
- Bead Work by Rajki Sapera
- Phad Painting by Abhishek Joshi
- Kawad by Dwarka Prasad
- Charkha & Pattu by Bheraram & Modaram Meghwal
- Traditional Embroidery & Patch-work by Khetaram Meghwal and Group
- Natural Wood Art by Natthu Lal Jangid
- Black Pottery by Ramesh Prajapat
- Traditional Decoratives by Vinod Darji
- Peedha Making by Gopal Kumhar
- Wooden Toys & Utensils by Sitaram Suthar
- Clay Toys by Rajendra Sharma
- Samuday – Handicraft from HarDOI
- Folk Instrument Making by Mohan Lohar
- Molela Clay Art by Kishan Kumhar
- Wood Art by Amzad Khan
- Paper Art by Girdhari & Rekha

Acknowledgements

JAJAM FOUNDATION

Founder Trustees

ASHA GOLCHA VIKRAM GOLCHA

PRODUCTION TEAM

Vinod Joshi, Director, Momasar Utsav

Naveen Mathur, Manager,

Momasar Utsav

Neeraj Kadela, Technical Director

Kailash Vijay, Logistics Manager

Priyamvada Golcha Nanditi Khilnani

Digvijay Singh

ADVISORS

Amitava Bhattacharya

Debashish Nayak

Haridutt Kalla

Naveen Tripathi

Padma Shri Gulabi Sapera

Padma Shri Prahlad Singh Tipaniya

Padma Shri Ram Kishor Derewala

Padma Shri Shakir Ali

Pt. Krishna M Bhatt

Rajendra Sharma

Ashok Rahi

Dr. Prakash Chablani

Narayan Bareth

Padma Shri Arjun Prajapati

Pramod Bhasin

Rajeev Acharya



ORGANIZATION SUPPORT

LIGHT DESIGN: Shehzor Ali

PHOTOGRAPHY: John Andrew & Team,
Nikhil Roshan, Shyam Bihari Sharma,

LIME WORKSHOP: Pooja Agarwal, Juhi
Mehta, Girish Vishwanath

CATERING: Banwari Lal Joshi, Amit Joshi
Siddharth Sen (Sumukha PR)

Subroto Mandal Bajrang Suthar

COMMUNICATION DESIGN / MERCURY

Project Management: Reenu, Misha;

Audio Visual: Seema, Naveen R,

Shubham; Web: Namrata, Deepak,

Dharmendra, Vijay; Design: Laxman, Niti,

Prateek, Sapna; Content: Gauri Shankar;

Social Media: Ragini; Print & Production:

Kailash, Jagdish

VOLUNTEERS

FROM JAIPUR: Ankit Sharma, Bhupendra Rachoya, Hari Meena,
Mohammed Sayeed, Om Prakash Rachoya, Pawan Purohit,
Rohan Mathur, Vertika Mathur

FROM PABUSAR & MOMASAR: Ashok Darji, Ashok Jangid,
Ashok Patawari, Ashok Sharma, Babu Lal Garg, Banwari Sansi,
Ghanshyam Bhargawa, Ghanshyam Suthar, Ganesh Nai,
Hanuman Nai, Kesraram Suthar, Pawan Kumar Sharma, Rahul
Sharma, Raju Nai, Sanjay Indoria, Sitaram Suthar, Vidyadhar
Sharma, Vinod Darji, Vipin Joshi

SPECIAL THANKS

Aayojan School of Architecture

BanglaNatak Dot Com

Girdhari Sharma

Kamla Poddar Group

Mita Kapoor

Pukhraj Patawari

Sukhnidhey Films

Anant Vyas

Dronah Foundation

JECRC Foundation

Kisan Tent House

Palam Sound

Shanti Lal Sethia





Back cover: Radku Deva, a Kathodi tribal artist playing an indigenous wind instrument made from dried gourd

momasar.org



PRODUCED BY



ORGANISING PARTNERS



SUPPORTED BY





मोमासर / 19 - 20 उत्सव / अक्टूबर 2019

राजस्थान की लोक परम्पराओं का संगम